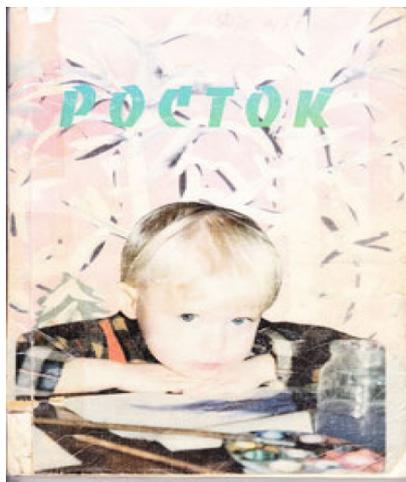


Аннотация к программе «Росток» Шестаковой А. В.



Задачи художественно - эстетического развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальной программы: «Шестаковой А. В. «Росток».

Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы. Невозможно переоценить: оно готовит его к вступлению в жизнь с учетом самооценности детства. Программа «Росток» предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.

Цель программы: раскрытие специфических возможностей искусства в духовном и эмоционально-нравственном формировании личности начиная с 3 лет.

Задачи:

1.Формирование у дошкольников общих предпосылок художественно-творческой деятельности, обеспечивает ее поступательный характер в дошкольном детстве и на других возрастных ступенях художественного образования.

2.Освоение дошкольниками первоэлементов («азбуки») языка различных видах искусства — изобразительного, музыкального и литературы.

3.Создание условий для первоначального осмысления дошкольниками таких важных философских категорий, как: «Я — человек», «Я — природа», «Я — общество», «Я — пространство», «Я — время»..

Программа представляет собой программно-целевой комплекс, интегрирующий алгоритмы развития эмоционально-чувственного отношения

ребенка к жизни и искусству. Разработана на основе концепции художественного образования Б. М. Неменского.

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени дошкольного образования:

младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет);

средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет);

старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет).

Для каждой группы предназначается свой модуль учебного года с темами, содержание которых распределено в последовательно выстроенных блоках занятий. Построение программы по принципу «От родного порога к диалогу культур» позволяет наряду с изучением искусства России познакомить дошкольников с природным богатством и промыслами отдельных регионов, которые имеют свои этнокультурные традиции.

Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребёнка за четыре года обучения в дошкольном учреждении к художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.